**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования разработана

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;

- на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в предметную область «Родной язык и родная литература»;

- с учетом «Примерной основной образовательной программы основного общего образования», одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15 в действующей редакции);

- «Примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.01.2018 № 1/18).

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637.

В курсе учебного предмета «Родной (русский) язык» актуализируются следующие цели:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов в 5-9 классах:

в 5 классе – 17 ч,

в 6 классе – 17 ч,

в 7 классе – 17 ч,

в 8 классе – 17 ч,

в 9 классе – 17 ч.

Формами годовой (итоговой) промежуточной аттестации является: итоговая контрольная работа.

Предмет «Родной (русский) язык» относится к предметной области «Филология».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родной (русский) язык»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 5-9 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по **родному (русскому) языку**

***Личностные результаты***

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского родного языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

4. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

5. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

6. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

7. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

8. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

9. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

10. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

2.1.1. Личностные результаты освоения выпускниками основного общего образования программы по учебному предмету для учащихся с ОВЗ (**если такие выпускники в учреждении есть)**:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

***Метапредметные результаты***

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рам­ках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8. Смысловое чтение;

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать инди­видуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта инте­ресов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

2.2.1. Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования (**если такие выпускники в учреждении есть)**:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

***Предметные результаты***

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» обеспечивает:

1. Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
2. Приобщение к литературному наследию своего народа;
3. Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
4. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
5. Получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература»:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

***Речевая деятельность***

***Аудирование***

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание художественного аудиотекста в форме плана, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

***Чтение***

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

***Говорение***

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

***Письмо***

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

• составлять тезисы выступления, конспекты.

***Текст***

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

***Функциональные разновидности языка***

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение как жанры научного стиля; выступление как жанр публицистического стиля; заявление как жанр официально-делового стиля; рассказ, беседа как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

***Общие сведения о языке***

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

***Язык и культура***

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»**

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в учреждении, но не дублируют их и имеют преимущественно **практико-ориентированный характер**.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Первый год обучения (5 класс) (17 ч.)**

**Раздел 1. Язык и культура (7 ч.).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи (4 час).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить – парИть, рОжки – рожкИ, пОлки – полкИ, Атлас – атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная – було[ш]ная, же[н’]щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз‚ блато – болото, брещи – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), –ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

**Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Второй год обучения (6 класс) (17 часов)**

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый год обучения (5 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание второго года обучения (6 класс).

**Раздел 1. «Язык и культура»** (4 часа)

***Русский язык – национальный язык русского народа.***

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. ***Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.***

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. ***Русский язык – язык русской художественной литературы.*** Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. ***Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.***

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. «Культура речи»** (4 часа)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. ***Понятие о варианте нормы.***

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др. Варианты ударения внутри нормы: б**а**ловать – балов**а**ть, обесп**е**чение – обеспеч**е**ние.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка. *Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.*** Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. *Категория рода*** и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на –*а/–я* и –*ы/–и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть т****у****флей – не «т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д*.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»** (9 часов)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

***Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи.***

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста.

***Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.***

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка**

***Функциональные разновидности языка.***

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Третий год обучения (7 класс) (17 часов)**

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый – второй годы обучения (5 – 6 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание третьего года обучения (7 класс).

**Раздел 1. «Язык и культура»** (4 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). ***Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.***

Лексические заимствования последних десятилетий. ***Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.*** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. «Культура речи»** (7 часов)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

***Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.***

Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а*** *дом‚ н****а*** *гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

***Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.***

***Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.***

***Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.***

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

***Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.***

***Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.***

***Нормы употребления местоимений.***

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. ***Этикетные формулы.*** Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»** (6 часов)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

***Качества речи. Эффективные приёмы чтения.*** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. ***Повествовательные и описательные тексты.***

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

***Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.***

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Четвёртый год обучения (8 класс) (17 часов)**

Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый – третий годы обучения (5 – 7 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включённое в содержание четвёртого года обучения (8 класс).

**Раздел 1. «Язык и культура»** (4 часа)

***Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.***

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. ***Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.***

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. ***Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.***

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. «Культура речи»** (4 часа)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

***Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.***

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

***Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.***

***Смысловые‚ стилистические особенности, типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.***

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

***Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.***

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. ***Невербальный (несловесный) этикет общения.***

**Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»** (9 часов)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

***Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.***

**Текст как единица языка и речи**

***Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.***

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

***Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.***

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

***Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.***

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Пятый год обучения (9 класс) (17 часов)**

**Раздел 1. «Язык и культура»** (2 часа)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

***Речевой этикет и вежливость***

**Раздел 2. «Культура речи»** (4 часа)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. ***Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.***

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

***Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.***

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

***Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.***

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»** (11 часов)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

***Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приёмы слушания.***

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

***Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.***

***Структура, способы и правила эффективной аргументации.***

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

***Итоговая промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы***

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | В т.ч. на практические занятия | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| **Первый год обучения (5 класс) (17 учебных часов)** | | | | |
| **Раздел 1. Язык и культура (7 учебных часов)** | | | | |
|  | Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.  Язык как зеркало национальной культуры. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | История и этимология некоторых слов. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Поэтизмы и слова-символы. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | 1 |  | понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, |
| **Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)** | | | | |
|  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  Роль звукописи в художественном тексте. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы. | 1 | 1 | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. | 1 |  | сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 учебных часов)** | | | | |
|  | **Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). | 1 |  | понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Промежуточная аттестационная работа. Комплексная контрольная работа. | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).  Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.  Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.  Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Второй год обучения (6 класс) (17 учебных часов)** | | | | |
| **Раздел 1. «Язык и культура» (4 учебных часа)** | | | | |
|  | **Русский язык – национальный язык русского нарда.**  Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. **Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.** | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. **Русский язык – язык русской художественной литературы.** Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Роль заимствованной лексики в современном русском языке. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. **Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.** Национально-культурная специфика русской фразеологии. | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)** | | | | |
|  | **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. **Понятие о варианте нормы**  Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов. Варианты ударения внутри нормы. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.** Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода** и категория склонения. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (9 учебных часов)** | | | | |
|  | **Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи**  Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Текст как единица языка и речи**  Текст, тематическое единство текста. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.**  Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Функциональные разновидности языка.**  Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Язык художественной литературы. Описание внешности человека. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Третий год обучения (7 класс) (17 учебных часов)** | | | | |
| **Раздел 1. «Язык и культура» (4 учебных часа)** | | | | |
|  | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте. | 1 | 1 | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.** Лексические заимствования последних десятилетий. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Раздел 2. Культура речи (7 учебных часов)** | | | | |
|  | **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.  **Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.** | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**  **Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.**  **Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.** | **1** |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.**  Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных. Нормы употребления имен прилагательных. Нормы употребления местоимений.** | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Типичные грамматические ошибки в речи | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения  Исключение категоричности в разговоре. **Этикетные формулы.** Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (6 учебных часов)** | | | | |
|  | **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**  **Качества речи. Эффективные приёмы чтения.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Текст как единица языка и речи**  **Повествовательные и описательные тексты.** | 1 | 1 | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.** Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Четвертый год обучения (8 класс) (17 учебных часов)** | | | | |
| **Раздел 1. «Язык и культура» (4 учебных часа)** | | | | |
|  | **Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.** Исконно русская лексика. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.** | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. **Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.** | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)** | | | | |
|  | **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.  **Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке. Смысловые‚ стилистические особенности, типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.** Терминология и точность речи. | 1 | 1 | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**  **Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.**  Типичные грамматические ошибки. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия. Синонимия речевых формул. **Невербальный (несловесный) этикет общения.** | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (9 учебных часов)** | | | | |
|  | **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**  Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 1 | 1 | оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Коммуникативные стратегии и тактики устного общения** | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Текст как единица языка и речи**  **Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.**  Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Функциональные разновидности языка**  **Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.**  Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. | 1 |  | осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.** | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного). Личный дневник. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Пятый год обучения (9 класс) (17 учебных часов)** | | | | |
| **Раздел 1. «Язык и культура» (2 учебных часа)** | | | | |
|  | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Ключевые слов (концепты) русской культуры. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты). Развитие языка как объективный процесс. Рост словарного состава языка, «неологический бум». | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Речевой этикет и вежливость** | 1 | 1 | сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
| **Раздел 2. Культура речи (4 учебных часа)** | | | | |
|  | **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. **Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.** Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**  **Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.** Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  Современные толковые словари. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | 1 |  | осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Речевой этикет**  **Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.**  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые. |
| **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (11 учебных часов)** | | | | |
|  | **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**  **Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приёмы слушания** | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Текст как единица языка и речи**  **Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.** | 1 |  | понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Структура, способы и правила эффективной аргументации.** | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | **Функциональные разновидности языка**  Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности; |
|  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 1 |  | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 | 1 | осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа  сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |
|  | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 1 |  | Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.  сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;  - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.  сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. |

**Приложение**

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

***Оценка устных ответов.***

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

***Оценка тестовых работ.***

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 81 – 100%;

«4» - 60 – 80%;

«3» - 59 – 40%;

«2» - менее 40%.